

# این هفته شاهد ایثاری متفاوت خواهیم بود

به روز های پایانی مهر ماه نزدیک میشیم و باز هم مثل سه ساله گذشته، نمایشگاه بزرگ کتاب انجمن اسلامی!

نمایشگاه کتاب از اون نمایشگاه‌ها است که همه حداقل یک بار ازش دیدن میکنند؛ حالا چه کتاب خونا، چه کتاب نخونا. دلیلش هم کاملا مشخصه... پرفروش‌ترین محل دانشگاه... بله، ساختمان ایثار. کارگروه کتاب انجمن اسلامی، که مسئولیت برگزاری نمایشگاه رو بر عهده داره، تمام سعی خودش رو کرده جواری برنامه ریزی کنه تا افرادی که شاید فقط کتاب های درسی، تازه اون هم به زور کنکور و دانشگاه خوندند و از کتاب های دیگه فراری هستند و کمتر بهش توجه می‌کنن، به یکی دو تا کتاب علاقه‌مند بشند و از همونا شروع کنند به وارد شدن در وادی فرهنگ؛

نمایشگاه کتاب امسال ما، به کمک افراد پایه‌کار کارگروه، قراره خیلی بهتر از سال های گذشته برگزار بشه و حضور نویسندهای که در پوستر مشاهده میکنید، یعنی آقای رضا امیرخانی، خودش تاییدی بر حرفمونه.

## کار مهم‌تر از کتاب خوندن نداریم؟!

گاهی وقت‌ها با خودم فکر می‌کنم که واقعا این همه تبلیغی که برای کتاب خوندن می‌کنند چه معنایی داره؟ ۱۲ سال هم نه، ۱۶ ساله کتاب می‌خونیم. دیگه چی از جونمون می‌خوان؟ کتابای مدرسه کتاب نیست؟ اصلا این هیچی، ما کار مهم‌تر از کتاب خوندن نداریم؟ یا اصلا اگر کتاب نخونیم از جای دیگه نیاز فرهنگی ما تامین نمیشه؟ من خودم از ۲۴ ساعت روز، ۲۵ ساعت دارم توی این کانال و اون کانال تلگرام، کلی چیز جدید یاد می‌گیرم. کلی مطالعه می‌کنم، حالا چرا کتاب؟! شاید این حرف‌ها و سوال‌ها ذهن شمايي که این ویژه‌نامه رو دستتون گرفتید هم مشغول کرده باشه یا حرف دلتون باشه. جواب این حرف رو می‌خوام یک بار از زبون یک نویسنده و فیلسوف بزرگ براتون بازگو کنم. هرمان هسه میگه:



البته تخفیف ویژه‌ی کتاب‌ها فراموش نشه که نکته‌ی بسیار مثبت دیگه نمایشگاه به خصوص برای کتابخون‌ها...  
**فکرشو بکن ...**  
**کتاب هایی که انتظارشو داری، قیمتی که انتظارشو نداری...**  
حالا بریم سراغ معرفی خودمون، کارگروه کتاب... ما کلا کارمون سروکله‌زدن با کتاب‌هاست. اونم به چه منظور؟  
به منظور هر چه بیشتر کتابخون شدن دانشجویها کاری سخت اما شدنی. (اگر می‌خواهی بدونی چرا، متن کارمهم تراز کتاب خوندن نداریم رو به نگاهی بنداز)؛ برای رسیدن به همین هدف هم کارهای مختلفی انجام می‌دیم: برگزاری نمایشگاه، تبلیغ کتاب‌ها و فروش اونها با تخفیف ویژه در نرم افزار شاهدبوک که در قسمت دیگه همین نشریه می‌تونید دربارش بیشتر بخونید، برگزاری دوره های نویسندگی و

برای ارتباط با کارگروه کتاب هم می‌تونید از این آیدی (پیام رسان بله) استفاده کنید:  
**@kargoroh\_ketab**  
هر سوالی داشتی در خدمتیم!

«در میان تمام عوالمی که بشر از طبیعت هدیه نگرفته و با ذهن خود خلق کرده است، عالم کتاب بهترین است. بدون کلمه، بدون نوشتن کتاب‌ها، هیچ تاریخی و هیچ مفهومی از بشریت وجود ندارد. اگر کسی می‌خواهد سرگذشت روح بشر را در فضایی کوچک، فقط در یک خانه یا یک اتاق محصور کند و آن را به مالکیت خود درآورد، تنها با داشتن مجموعه‌ای کتاب موفق به انجام این کار خواهد شد.»



کتاب در واقع چیزی از روح نویسنده است که به شما هدیه میشه. درسته توی اینترنت و تلگرام و هزار و یک جای دیگه میشه مطالبی خوند، اما شاید بشه گفت تنها کتابه که روح انسانی درونش جاریه و با خوندن اون کتاب شما هم سهمی از روح اون آدم خواهید داشت. راستش آدما هر کتابی که می‌خوندن به اندازه روح نویسنده وسیع می‌شند. وسعت روح آدما شاید به جاهایی اندازه ی کتاباییه که خوندند.

**نظر بزرگان!!**

استاد هادوی (مسئول نهاد رهبری): نمایشگاه های کتاب یادآور سنت کتابخوانی است و اگر کسی فراموش کرده باشد در دنیای کتاب چه اتفاقی می افتد، نمایشگاه کتاب یادآور آن است. در انتخاب کتابهایی که در نمایشگاه آورده می شود لازم است به سلیق دانشجویان دقت شود. هم چنین به دلیل پایین بودن سرانه کتابخوانی در ایران برگزاری نمایشگاه امری واجب است. بنده کتاب "ذهن بی حصار" از مجتبی لشکرلوکی که خواندن آن برای همه ما مفید است و هم چنین کتاب "آن سوی مرگ" نوشته جمال صادقی که داستان کسانی است که مرگ را تجربه کردند، را پیشنهاد میکنم. خانم ساریچلو (مسئول آموزش دروس عمومی): عنوان کتابها و موضوعات، عالی و رمانها بسیار جذاب و آموزنده بود. کتابهای مباحث بنیادی مدرسه قرآن دانشگاه تهران عالی و پیشنهاد می شود. هم چنین کتابهای امپراطور عشق، حا سین نون، نامیرا، طوفان دیگری در راه است، جوشکاری و بلوغ با هم بودن را پیشنهاد میکنم. در مجموع بازدید از این نمایشگاه، مثل قدم زدن در یک فروشگاه با بسته بندی های جذاب است که وسوسه خرید و خواندن را در انسان به وجود می آورد. استاد عظیمی (استاد زبان خارجه): مهم ترین نکته مثبت نمایشگاه نزدیک بودن زمان برگزاری آن به شروع سال تحصیلی و برقراری آن در ساعت های که دغدغه دانشجویان که زمان استراحتشان است و تهیه کتاب با تخفیف و دسترسی آسان است. همچنین شاید همراهی دوستان و مشورت با آن ها در تهیه کتاب نیز نکته مثبت دیگری به حساب آید. استاد غلامی اشکوری (استاد دروس عمومی): امیدوارم این رویه خوب و سنت حسنه برگزاری نمایشگاه تداوم داشته باشد. برگزاری چنین نمایشگاهی زمینه خرید "کتاب را تسهیل و تخفیف مناسب آن شوق بیشتری در مطالعه و توسعه فرهنگی ایجاد می کند. خاطره شیرین من از این نمایشگاه این است که دو بسته کامل از مجموعه های چاپ نهاد (یعنی قرآن، نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، دیوان حافظ و رساله دانشجویی) را با قیمت بسیار مناسب خریدم که با توجه به حجم کم و ترجمه روان قرآن و نهج البلاغه همیشه همراهم است و شوق مطالعه را در من ایجاد کرده است.

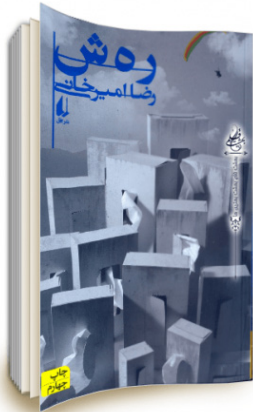
**نویسنده**



**امیر خانی  
به شاهد می آید!**

من او به عنوان یکی از سه کتاب برگزیده سال ۷۹، قیدار کتاب برگزیده بیست و یکمین دوره جایزه کتاب فصل، تقدیر از کتاب ارمیا در دومین جشنواره دفاع مقدس و ... به چشم میخورد. آخرین اثر ادبی او "رهش" نام دارد که با قلم متفاوت نویسنده توسط نشر افق در سال ۱۳۹۶ به چاپ رسید. داستان این کتاب از دید زن میان سالی به نام لیا روایت می شود. لیا و همسرش معمار هستند و با هم بر سر مدیریت و توسعه نامتوازن شهری کشمکش دارند. این کتاب وصف حال تهران است؛ از برجهایی حکایت می کند که از حوض های لاجوردی سبز شده اند. نوشته امیرخانی یک مقاله ای دغدغه مندانه و دلسوزانه از نویسنده متعهدی است که می خواهد مشکلات شهرش را بررسی کند و برای آنها راه حل ارائه دهد و تلاشی است برای آگاهی جامعه از مشکلات پیرامون در پایتخت. رهش از زبان نویسنده: "این اثر یک رمان معمارانه است و در آن بیشتر دارم سراغ واکاوی این مساله می روم که چه اتفاقی برای شهر در حال رخ دادن است"

رضا امیرخانی در سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد. دوره راهنمایی و دبیرستان را در مدرسه علامه حلی گذراند و حاصل تلاش هایش قبولی در دانشگاه صنعتی شریف، رشته مکانیک و کسب عنوان جوان ترین خلبان شخصی در سال ۷۱ بود. شب های شعر انقلاب اسلامی که در مدرسه علامه حلی برگزار می شد نقطه ای آغاز علاقه مندی ادبی امیرخانی شد و از اواخر دوران دبیرستان نوشتن را آغاز کرد. حاصل این قلم زدن ها اولین اثر او "ارمیا" بود که در سال ۷۴ به چاپ رسید و برنده جایزه جشنواره آثار ۲۰ سال دفاع مقدس شد. سومین اثر امیرخانی، "من او" که از نگاه منتقدین ادبی شاهکار ادبی نویسنده محسوب می شود، در سال ۷۸ منتشر شد که برای نوشتن این کتاب ۲ سال از عمرش را صرف مطالعه آثاری درباره تهران قدیم کرد. امیرخانی برای نوشتن وقایع سفر رهبر انقلاب، در سال ۸۱ به استان سیستان و بلوچستان سفر کرد و نتیجه ای این سفر کتاب "داستان سیستان" شد. او درباره این کتاب میگوید: "به دلیل شرایط زمانی خاصش که دوره دوم خرداد بود آن کتاب را نوشتم و هنوز به تک تک جملاتش اعتقاد دارم." تاکنون بیش از ۶۰۰ هزار نسخه کتابهای او به فروش رسیده است. در کارنامه درخشان نویسنده محبوب دعوت شده به نمایشگاه کتاب جوایزی نظیر



**ویژه نامه نمایشگاه کتاب**

**هیئت تحریریه:**

سارا کیانی - نیلوفر سادات حسینی پویا

سارا کرامتی - زهرا رحیم پور

طراح: امیرحسین حاجی آقا بزرگی

@anjoman\_eshamed

@anjoman.eslami.shahed

جهت ارتباط با کارگروه کتاب

@kargoroh\_ketab

برن و کلی بگردند تا کتابی که می خوان رو پیدا کنن. نرم افزار شاهدبوک این قابلیت روداره که هر کتابی که دیگه لازمش ندارید رو در این اپلیکیشن به اشتراک بنارید تا بقیه دانشجویها بتونند کتاب رو خریداری کنند. به جورایی بازار کتاب مجازی.

و البته یکی از بهترین ویژگی های این نرم افزار تخفیف ویژه ای هست که برای هر کتاب در نظر گرفته شده. در واقع شما می تونید در کمترین زمان ممکن و با مناسب ترین قیمت ها کتاب مورد نظر خودتون رو داشته باشید. راستی شما می تونید شاهدبوک را از برنامه بازار دانلود کنید و پس از سفارش، کتابتان رو همین جا داخل خود دانشگاه شاهد تحویل بگیرید. ما را در تلگرام و اینستاگرام دنبال کنید:

@shahedbook

**شاهد بوک**



**خیابان  
انقلاب  
را به شاهد  
می آوریم...**

امسال در دانشگاه شاهد یک اتفاق جالب افتاده که خیلی مفیده. انجمن اسلامی اپلیکیشنی طراحی کرده تا خرید و فروش کتابهای نو و دست دوم برای دانشجویان راحت تر بشه و دیگه لازم نباشه این همه راه تا انقلاب